



ЛИЦЕЙСКИЙ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
ЖУРНАЛ

Томский Гуманитарный  
Лицей

ЛИЦЕЙСКАЯ  
ПОЭЗИЯ

Томский Гуманитарный  
Лицей



## СТИХОТВОРЕНИЕ, ПОСВЯЩЁННОЕ ЛИЦЕЮ

Лицей - храм знаний мироздания,  
Где люди постигают тайны.  
Сливая мысли с музой воедино,  
Соединяя души и умы,  
И, будучи еще детьми,  
Идут все непоколебимо  
К познанию сущности и мира,  
К открытиям тайн другой души.  
Лицей - храм красоты искусства.  
Растит он в детях лучших чувства,  
Вложив в сердца необъяснимо  
Терпимости, добра, тепла,  
Сжигая ненависть дотла  
И оставляя след незримый  
У лицеиста навсегда!

Куклина Мария(10-164)

### КУДА ИДТИ?

Куда идти?"  
-Куда идти?  
-К чему стремиться?  
-Зачем бежать?  
-Кому молиться...  
-Уйти, остаться иль забыться?  
Проникнуть к недрам тайных мыслей...  
Что истинность свою храня,  
Начав свой путь с инакомыслий,  
Потонут в "теле" не спеша...  
А путь...  
Он существует?  
Безвыходность, тупик...  
Они ведь торжествуют,  
Схватив твой каждый миг...  
Сознательно уходит твой разум от тебя,  
Ему нужен ответ без муки,  
И каждый раз тебя гребя  
Под рок событий, суету,  
Забрав тебя, украв судьбу...  
Решай! Иди! Спеш! Беги!  
-Зачем бежать?  
-Куда идти...

20.09.2017

Куклина Мария(10-164)

## ПОКОРЕННАЯ СТРАНА

Раз, как-то мореплаватель открыл морской индийский путь,  
И европейцы вслед за ним хотели тоже вдруг рискнуть.  
Хитрей всех оказались англичане -  
Смогли заставить Индию столетие жить в тумане.  
Со своего пути убрали и французов, и голландцев,  
Но Индия не ожидала иностранцев.  
А англичане шли все вглубь, вперёд.  
И думали, что миром править их пришёл черед.  
Хотели золота, металлов, власти,  
Экономической желали сласти.  
И покорила Индия - колония теперь она.  
И крыльями Ост-Инда ворона теперь окружена.  
Беднела, истошалась, погибала.  
Теряла все богатства и начала...  
И вот прошли года, и влетел тот ворон.  
Но Индия бедна, а клюв вороны полон...

19.12.2017

Куклина Мария(10-164)

\*\*\*

Что такое Любовь?.. Любовь –  
Это то, что нам силы даёт.  
Бережит и волнует нам кровь.  
И к вершинам прекрасным зовёт.

Это то, что согреет, спасёт  
В самый лютый, жестокий мороз.  
Это то, что играет, поёт.  
То, что трогает душу до слёз.

Эта сила огромная в нас  
Может столько чудес принести.  
Нужно лишь услышать её глас  
В глубине своей грешной души.

Нужно лишь разглядеть её свет,  
Что горит, не взирая на дождь.  
Что не гаснет в любую метель,  
Не боится не бурь и не гроз.

Люди, слышите... Вот он, внутри  
Сердца каждого ярко горит.  
Он ведёт вас по жизни пути  
И не помнит ни зла, ни обид.

Он доступен любому из вас.  
Только души раскройте свои.  
И тогда засверкает роса.  
Запоют на ветвях соловьи.

Свет Любви вдруг наполнит весь мир.  
Свежий ветер ворвётся к вам в жизнь.  
Вы услышите песню полей,  
Шёпот леса, звучание птиц.

Вы поймёте, что счастье искать,  
Бесполезно в чужой стороне.  
Нужно лишь в себя разглядеть  
Огонёк, что горит в глубине.

## ЩИТ И МЕЧ

Щит и меч нам вручила Россия,  
Завещая её защищать.  
В безопасности – Родины сила,  
Нам она словно добрая мать.

Пережито Россией немало.  
Войны, голод, пожары, террор...  
Но она возрождалась, вставала  
И давала достойный отпор.

Кто с мечом приходил в наши земли,  
Тот, сражённый мечом, погибал.  
Сила духа, единство и вера -  
В них загадка побед россиян.

Люди в форме, свой долг выполняя,  
Погибают и в мирные дни.  
Но они, как никто, понимают,  
Что за ними страны рубежи.

Щит и меч нам вручила Россия,  
С ними доблесть, отвагу и честь.  
Так давайте как прежде, всем миром,  
Нашу Родину чтить и беречь.  
Н.О.

## ШАГ НАД ПРОПОСТЬЮ

Преодоление себя. Как это сложно.  
Идти вперед нас жизнь толкает постоянно.  
И шаг над пропастью, который невозможен,  
Вдруг получается, как не казалось это б странным.

Здесь важно всё: доверие себе,  
Плечо друзей, совет, поддержка и участие.  
И, словно вызов выдвинув судьбе,  
Шагнув вперёд, ты понимаешь – в этом шаге счастье.

Как много страхов скрыто в глубине,  
Эмоций жестких, словно сжатая пружина.  
Они мешают двигаться тебе,  
Но двигаться вперёд необходимо.

Здесь ты один. И здесь тебе решать,  
Что нужно делать, чтоб достичь своей вершины.  
Сумев довериться, сумев себя понять,  
Ты с жизнью дышишь в такт, становишься единым.

Так много нужно осознать и изменить.  
Раскрыть, узнать, и по возможности исправить.  
И шаг над пропастью, который не забыть,  
Нам по местам поможет всё расставить.

Н.О.

\*\*\*

С рожденья мы уже как должники.  
Предписано нам нормы соблюдать:  
Стандарты роста, веса и ноги,  
размер которой должен совпадать  
С числом в бумажке. Так заведено.  
Потом, когда ребёнок подрастёт,  
Бой не на жизнь – на смерть идёт:  
Чьё чадо больше всех одарено,  
Красивее, успешнее, умнее.  
Затем настанет школа. Здесь сложнее.  
Ребёнок должен знать, что здесь не Рай,  
Что грызть гранит науки тяжелее,  
Чем, например, пить дома вкусный чай.  
И много умных слов ты должен знать,  
Расширить кругозор, познать весь мир.  
Не просто человеком нужно стать,  
А личностью! Теперь ты – пассажир.  
Уже ты на пороге взрослой жизни,  
Стоишь и озираешься кругом.  
А впереди туман – и непонятно,  
Какие монстры ждут за тем углом.  
И вот ты собираешься шагнуть,  
Вдох делаешь глубокий, вероятно,  
Желаешь миг на время оттянуть.  
Отчаянный рывок, мгновение и...  
Ты падаешь. Взлетишь ли?

Носова Екатерина (10-161)

\*\*\*

Нет у меня бездонных синих глаз  
И локонов пшеничных, что по ветру  
Раскинулись. И в прошлом, и сейчас  
Тех тонких пальцев не было и нету.

Не будет выступающих ключиц,  
Улыбки милой - это аксиома.  
Ах! Не широк размах моих ресниц,  
А волосы - как чёрная солома.

Нет, как у лани, длинных стройных ног,  
Чтоб улицу переходить игриво,  
Ни алых губ, ни белоснежных щёк...  
Нет ничего, что выглядит красиво!

На полке лишь стоят часы песочные,  
И будет так и завтра, и сейчас.  
Но слёзы всё такие же... солёные,  
Как слёзы тех широких синих глаз.

Цой Анастасия(10-161)

## ПОЖАЛУЙСТА

Пожалуйста, можно мне  
Остаться сегодня в постели?  
Тереть глаза сонные,  
Пока за окном метели.

Пожалуйста, можно я  
Сегодня не буду смеяться?  
Найду местечко укромное,  
Пока тараканы боятся.

Пожалуйста, можно ты  
Не будешь таким печальным?  
Со мной посиди ещё -  
На кухне заварим чаю...

Пирог опять подгорит,  
Пока смотреть фильм мы будем.  
И если взглянуть в окно,  
Там снова мелькают люди.

Пожалуйста, можно все  
Оставят меня в покое?  
Давай, начинай игру!  
Сегодня нас целых трое:

Я, ты и моя... печаль.  
Так тепло и по-зимнему мило.  
Крутиться быстрее спираль  
Страстно в ночи просила.

Пожалуйста...

Цой Анастасия(10-161)

## ВЕСНА

Мокрые камни.  
Хлюпанье  
Под ногами.  
Воробей на ветке  
Ласкает солнце  
Снег коричневый в лучах.  
Лужа.  
Велосипед мчится.  
И след тонкий на земле.  
Спасибо город.  
Что снова.  
Живой.

Цой Анастасия(10-161)

## Я ЛЮБЛЮ

Проблемы, политика, платы -  
Забыла на веки про них.  
Ведь мера моя уже снята,  
И снята она у других.

Уже разрешились конфликты,  
Не важно, кто враг, а кто брат,  
Все люди навек теперь квиты,  
Все мёртвые в пепле лежат.

И тишь, обогрешая травы,  
И небо, довольны собой.  
Ведь нет больше алчной отравы,  
И некого вызвать на бой.

Вновь птица летит в поднебесье,  
Прекрасна крылатая тварь.  
И чует она, что из леса  
Не выстрелит старый бунтарь.

Наполнены музыкой ветра,  
Деревья зашепчут опять.  
Да! Им не бывать уже жертвой.  
Их некому будет ломать.

Цветы полевые с рассвета  
Цвести будут, к небу стремясь  
Все осени, вёсны и лета,  
Уже ничего не боясь...

А мы, как в загробном тумане,  
Лежим в полусгнившей пыли.  
Уже ничего нас не манит  
В земной недоступной дали.

И я среди тел отчуждённых,  
Лежу, ожидая конца.  
В их лицах, чужих и холодных,  
Не вижу родного лица.

Ты рядом лежишь близко-близко,  
Дыханье не слышно твоё,  
Лишь листья летят очень низко,  
И ветер надрывно поёт.

Я дух свой отправлю на волю!  
А тело в земле закую.  
Забуду о бешеной боли  
И тихо скажу: « Я люблю...»

Мария Худяшова



## НОЧИ

Скажи мне, ночь, ты знаешь, как прекрасна  
Вся тишина печальная твоя.  
Ты тайной красишь день, ведь он так ясен...  
Скрываешь то, чего не знаю я.

Твои каменя—звёздочки-малютки,  
Мерцают тускло и не портят вид  
Той красоты, с которой станет жутко,  
Той красоты, которая молчит.

Ты помнишь, как с тобою мы когда-то  
Сидели у разрушенной стены.  
Ещё мы не искали виноватых,  
Не видели в себе ещё вины.

И мы смотрели звёзды до рассвета.  
Прощались, молча—встретимся опять!  
Не ждали друг от друга мы привета,  
Не знали, что придётся потерять...

Я мысли все свои тебе шептала,  
Листвой ты шелестела мне в ответ.  
И я всегда о чём-нибудь мечтала...  
Мечтала ль ты? Наверно, всё же нет...

Ты идеальна! Может, ты не знаешь,  
Но это прошептала я тогда.  
Ты никогда, ты никогда не увядаешь,  
Лишь почему-то грустная всегда.

Словами никогда не отвечаешь,  
Но точно знаешь ты на всё ответ.  
Так что же постоянно ты скрываешь?  
Что затаил твой грустный лунный свет?

Ответь же, ночь, ты знаешь, как прекрасна  
Твоя печальная, неведомая тишь.  
Ты тайной красишь день, но он так ясен...  
Скажи мне, ночь, о чём же ты молчишь?

Ты помнишь, как с тобою мы когда-то  
Сидели у разрушенной стены.  
Ещё мы не искали виноватых,  
Что в мире одиноки очень мы.

Мария Худяшова

## СЕРДЦА

Костры догорают над ветхой листвою,  
А в чьих-то сердцах, как и прежде, весна...  
Но я, как и прежде, брожу через строи  
Унылых сердец, опустевших до дна.

И странно влекут их побои и страхи,  
И, словно сама так болею, боюсь –  
Стоять, ожидая спасенья на плахе,  
Когда все вокруг говорят, что ты - трус.

Последнее слово искать у удачи,  
Последний приют у раскаянной лжи.  
И всё потеряв, растранижив, растратив,  
Остаться пустым наяву и внутри.

Бежать от награды, любви и спасенья,  
Стремится, чтоб после на камни упасть!  
Рыдать глубоко, принимая решение,  
В котором тебе нужно душу продать...

Рубить без разбору, запутавшись в роли,  
Которую снова придется играть.  
Молчать и в несчастных пробитых запоях  
Себя самого безутешно искать.

Смеяться и чувствовать слёзы на веках  
И ком, навсегда позабытый в груди.  
Всегда быть понятным, всегда Человеком,  
Вплетая звериную шерсть в бигуди.

И верить, а после опять сомневаться.  
Мечтать, чтобы после ударить мечту!  
И хочется крикнуть, и хочется драться,  
Но больно не сделать, увы, никому...

Смотреть свысока на чужие забавы,  
Стоять на краю бесконечной горы.  
Считая, что ты в ореоле всей славы,  
Разбиться в конце этой жалкой игры.

Костры догорят, захлебнувшись листвою,  
Но в чьих-то сердцах снова будет весна!  
Печально, бывает, бродить через строи  
Забывших сердец, опустевших до дна...

Мария Худяшова

## ПОМНИТЬ

Стоять, раскинув руки над обрывом,  
Дышать, потоком ветра захлестнувшим.  
И клясться –не закрыть глаза отныне,  
На мир и всех людей на нём уснувших

И помнить обо всём –гнилом и чистом,  
О боли всей, о радости любой,  
О тех, кто всё вцеплялся в мои кисти,  
И тех, кто мне протягивал ладонь.

Всех тех, что пожирала мою душу –  
Я никогда не стану проклинать.  
Я ничего не выберу им хуже,  
Чем то, что те решили выбирать!

Я вспомню тех людей, что я любила,  
И те глаза , горьки и так страшны,  
Которые всегда с собой носила  
И видела в ночи из тишины.

Я всё запомню –всё, что было раньше,  
И всё, что происходит в этот миг.  
И запонку чужую на запястье,  
Я буду про себя всегда хранить.

Наверно, скажут: «Слишком много хлама!»  
Улыбки, слёзы, страхи не мои...  
Когда-то я бы тоже так сказала,  
Но кто теперь простит мои грехи?...

Стоять, раскинув руки над обрывом,  
Молчать и спорить мысленно с собой.  
И клясться –не закрыть глаза отныне  
И не смириться мысленно с судьбой

Мария Худяшова

\*\*\*

Юла юлилась сквозь поля,  
Она упала в тополя.  
Эмансипацию пройдя,  
Познала тщетность бытия:

«Я устала от бытия,  
Потеряла где ты, где я.  
Сто дорог мне пришлось пройти,  
Осознав, что в конце пути  
Только смерть.»

## ХОККУ

\*\*\*

Взглянул в окно-  
Увидел свет.  
Кипарис.

\*\*\*

Облетает осенний сад.  
Сакура на краю обрыва  
Иссохлась

\*\*\*

Руки по локоть в росе.  
Скоро подарят мне  
Белые хризантемы.

## ПОЭЗИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

\*\*\*

Dans le ciel sous l'étoile,  
Qui brille la nuit,  
Un ange jeune s'endore  
Celui qui ne sait ni fatigue ni effrayance.

Pendant des centaines d'années il a attendu le lendemain pendant au moins un demi-siècle  
Pour devenir un gardien  
Et protéger les gens des vêpres jusqu'au matin  
Il ne serait plus un homme.

Un terrien a une fois vécu sa vie  
Il a aimé, souffert, rêvé et cru,  
Et bien qu'il soit fort dans l'esprit  
Il était infidèle à lui-même.

Alors nous vivons notre vie,  
Ne sachant pas ce qui va se passer ensuite  
Une seule chance nous est donnée  
Courte comme la vie d'une fleur  
Longue comme la vie d'un ange.

Ирина Сковородина (10-163)

### LES ETOILES

D'innombrables points dans le ciel la nuit,  
Elles brillent, se font un clin d'oeil  
Comme un petit homme les a allumés.  
Les étoiles brillent dans l'obscurité.  
Elles ont toujours été un mystère.

Les étoiles sont les créations du ciel.  
L'étoile est un symbole d'espoir. Belle.  
Elles ne sont visibles que la nuit;  
Mais elles ne sont pas là dans la journée.  
Dites-moi, qui sont les étoiles?

Носова Екатерина (10-161)

**Сборник**

**ЛИЦЕЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ**

сбором и редактированием произведений занимались

*Е. В. Касперович(10-161)*

*В. Я. Паскаль(10-161)*

*Е. С. Носова(10-161)*

Подписано в печать 18.03.2018 г.