

ГАЗЕТА

# "Дом на Набережной"

В этом выпуске:

- Традиции пиццы
- Мероприятия
- Интервью с учителем
- Парламент пиццы



# "СЕНТЯБРЁВКА"

Gens una sumus – непростые слова, которые слышны на Сентябрёвке  
буквально повсюду



КОГДА  
ПРОХОДИЛО?

1 -2 сентября 2018

## СЕНТЯБРЁВКА

М.И.Худяшова

Традиционные мероприятия являются неотъемлемой частью лицейской жизни со дня его основания. Этот год не стал исключением, и как всегда, первого сентября, сразу после торжественной линейки, лицеисты отправились на базу лагеря «Здоровье», чтобы вновь провести одно из самых запоминающихся лицейских мероприятий – Сентябрёвку. Всем тем, кто ещё не обливался потом, участвуя в «Весёлых стартах», не смотрел на летящие в темноту искры огромного костра и не шокировал новеньких количеством децибел в голосах, кричащих девиз лица, редакция нашей газеты (и лично я) категорически рекомендуем исправить это досадное недоразумение и принять участие в нашем «Празднике жизни» в следующем году.





## ПЕРВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ЛИЦЕИСТА НЕВОЗМОЖНО ВЫЧЕРКНУТЬ ИЗ ПАМЯТИ

### *Знакомство прошло успешно!*

Итак, уже в 13:00 лицеисты приехали в «Здоровье». «Старенькие» познакомились с «новенькими», блестя креативными (и не очень) названиями и кричалками. А затем было Гостевание, на котором группы приготовили импровизированные гостиные для встречи с вновь поступившими лицеистами, где угощали и рассказывали истории лицейской жизни. Вечером – большой концерт, где каждая группа представила свой номер. И не важно, приготовленный ли заранее, или придуманный за пару минут за кулисами – в любом случае, приносящий определённый настрой. Многие могут заявить, что на те несколько часов цензура абсолютно покинула концертный зал, но... Стоит всегда помнить, что на Сентябровке представляются самые вольные номера. Однако самое главное и интересное произошло ночью. Огромный Костер. Множество знакомых и незнакомых ребят стоят, держась за руки, и, глядя на искрящиеся языки пламени, распевают песни. Соглашусь, для тех, кто никогда ничего подобного не видел, это может звучать скучно или странно, но на самом деле это лишь ещё одна причина, чтобы побывать на Сентябровке и сохранить в душе теплоту, которой хватит на целый год. И так здорово, что в этом году на этом чудесном мероприятии были не только выпускники прошлых лет, но и Эльмира Минияровна!

Это самое первое мероприятие в жизни лицеиста невозможно вычеркнуть из памяти, именно оно из года в год продолжает спланивать новые группы, скрепляя их по-настоящему семейными узами. *Gens una sumus* – непростые слова, которые слышны на Сентябровке буквально повсюду.





# Арбузник

РОЖДЕННЫЙ БЕГАТЬ, РОЖДЁН И  
АРБУЗ ЕСТЬ

---

А.В.Венчковская

Арбузник – это ещё одно лицейское мероприятие, которое следует практически сразу после сентябrevки. Данное событие перенесло лицеистов и учителей из лицея в Михайловскую рощу. Там всем предстояло пробежать кросс (и не умереть), наесться арбузов (и не лопнуть) и отлично провести время (если получится выжить после кросса).

Итак, рано утром весь лицей собрался в Михайловской роще. Погода благоволила, птички пели, лицеисты – тоже (под гитары), комаров не наблюдалось: одним словом, всё настраивало на приятные эмоции. Группы уже успели разместиться на местах, разрезать арбуз и выложить на пледы еду в ожидании своей очереди на забег. Учителя и тьюторы, а также лицеисты, которые не принимали в забеге участия, подбадривали ребят, стараясь поднять их боевой дух.

Думаю, все согласятся, что спорт – это жизнь, но только на голодный желудок. Нашей группе не удалось победить, зато удалось наесться пиццы, искренне радуясь за тех, кто одержал победу, а именно за команду (тут можно вставить номер группы). Ребята старались, их можно поздравить, пожелать и дальнейших побед не только в спорте, но и в других лицейских начинаниях.

МЕСТО:  
МИХАЙЛОВСКАЯ  
РОЩА

10 сентября 2018

## ЛИЦЕЙСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ, МОТИВАЦИОННЫЙ РЕЗОНАНС И НАШЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ.



ИНТЕРВЬЮ С КЛИМЕНТЬЕВОЙ МАРГАРИТОЙ ФЕДОРОВНОЙ (ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ) И СМIRНОВОЙ ЕЛЕНОЙ ГЕНЬЕВНОЙ (ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ)

— Какие эмоции вы испытали, когда только пришли работать в лицей?

— Был 98-ой год. 3 марта 2018 было 20 лет, как я работаю в лицее. И, поскольку после защиты я долго не работала, то очень волновалась (хотя за спиной у меня был ВУЗовский опыт работы), так как я знала, что такое лицей. Эмоции были соответствующие, потому что через лицей прошли, наверное, все более-менее молодые преподаватели филологического факультета, исторического, философского, были математики университетские. То есть не университетских в то время в лицее практически не было. Хотя я была и ВУЗовским преподавателем, и защититься к тому времени уже успела, но я все равно очень волновалась, помню до сих пор свое волнение. Да и дети были такими, что нужно было держать ухо востро.

— В итоге справились?

— Не знаю, это не мне судить, но привыкала я довольно долго. Я специалист по XIX веку, по первой трети XIX века, но в 11-х классах я вела XX век, подхватывала за своими подругами. Русской литературы в 11-х классах тогда было шесть часов. И ещё два часа зарубежной.

— Больше, чем у нас сейчас.

— Да. Видите ли, главный принцип лицейского образования, и в концепции он таким заявлен, не просто изложение материала, а его проблематизация. Программы на нашей кафедре до сих пор все свои. Все программы мы пишем от начала до конца сами, учебников у нас нет и, вы знаете, что в школах, по крайней мере, в среднем звене, программы концентрические. Например, в 9 классе изучается сначала «Слово о полку Игореве», а затем «Собачье сердце» Булгакова. У нас такого нет и быть не может, потому что это грубейшее нарушение принципа историзма. В связи с этим мы пишем программы сами. То есть главное не то, что мы должны изложить детям сумму знаний. Мы должны научить думать, а думать можно научить исключительно на том материале, который усваивается, бесспорно, но при этом еще и усложняется.

Концепция лицея была написана Владимиром Михайловичем Костиным, он член Союза писателей. «писатель земли русской», без иронии говорю, это на самом деле так, и Владимиром Сергеевичем Гурьевым, ныне покойным, историк был такой замечательный. Они написали концепцию, и участвовала в написании концепции Новикова Елена Георгиевна, это сейчас профессор кафедры русской и зарубежной литературы; гимн лицея написан Е. Г. Новиковой и Н. Е. Разумовой, и все традиции посвящения были созданы тогда.



— Вы еще упоминали в качестве сравнения другие школы. Как вы думаете, как меняется человек, который уже прошел через лицей и выпустился? Что в человеке должно поменяться?

— Меняется, наверное, самое главное: лицеисты взрослеют за 3–4 года, это естественный процесс. Ещё в лицее есть то, что в школах тоже существует, но не принципиально для школ, это такое явление как «мотивационный резонанс». Когда в стенах лицея собираются дети достаточно мотивированные на учебу, желающие не просто знаний, а принципиально важных представлений о современном мире, то вот этот момент возникает, соревнование и взаимный резонанс — это то, что человека меняет в принципе, потому что то, что в лицее было всегда ценно и круто, в школах отсутствует. «Вот я знаю два языка, а ты сколько знаешь?» — на таком уровне. «У меня вот такие знания истории, а у тебя какие?» И вот так собираются разные дети, и получается некий итог. Но вы же понимаете, конечно, что наборы бывают разные, и курс на курс не приходится. Есть курсы сильные, есть и слабые, есть группы, где мотивационный резонанс просто не возникает

"ЛИШЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СВОБОДЫ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ПРАВИЛА, НОРМЫ, РЕГЛАМЕНТ — ЭТО НЕ ДАЛО НИЧЕГО ХОРОШЕГО."

Но если это явление есть, то это хорошо, потому что из лицея выходят не просто с определенной суммой знаний, а другими людьми. Они иначе смотрят на мир, они иначе думают. И, по мере возможностей, мы их учим думать. Хотя, видите, ситуация изменилась. В 90-е годы очень непросто жилось стране, поэтому на образование особого внимания не обращали, а если в образование не лезть с какими-то руководящими директивами, то тогда оно живет. Как только стала меняться ситуация, министерство образования увидело, что есть такие вот школы, которые почему-то сильно вольно стали жить, тут-то как раз и началось: ввели ЕГЭ, начались нескончаемые проверки. Это, конечно, не на пользу. Потому что вы и сами чувствуете, какая существенная разница есть между целенаправленной подготовкой к ЕГЭ и самими уроками. Сейчас говорят: «Никаких специальных курсов». То есть нам запрещают курсы по подготовке к ЕГЭ называть таковыми. Мы вынуждены обзывать их иначе, какие-то программы писать соответствующие, для того, чтобы было понятно, что мы просто расширяем представление детей о предмете, хотя это совершенно не так. Потому что методика для уроков есть, а технологии нет, а ЕГЭ — это технология. Раз дети выбирают предмет, мы должны, хотим мы того или нет, нравится нам это или нет, дать детям результат. А вот лишение образования свободы, бесконечные какие-то правила, нормы, регламент — это не дало ничего хорошего.

— Казалось бы, такой парадокс: в сравнении 90-х и нынешнего времени вроде как жить стало лучше, но какие-то вещи, наоборот, поменялись и стали хуже.

— Конечно, в нынешнем образовании положение печально. Техническая оснащенность школ изменилась в лучшую сторону: во всех более-менее продвинутых школах интерактивные доски, компьютеры, раньше этого практически не было, как и в лицее. Но зато там было другое — там были личности, они приходили в класс, и уже было понятно, что ученикам не просто дают знания, но, происходит экстраполяция личности педагога, и, хотя они того или нет, подростки становятся личностями. В лицей всегда шли на имя. Но, понимаете, так получилось, что с 2003 года, когда нас вытурили с Ушайки, вышвырнули на Иркутский в 57 школу, далеко, в первый год у нас не было проблем с набором, мы набрали детей еще в старом лицее, но начали стремительно уходить преподаватели. Многие ушли тогда из лицея, потом умирать стали, это совершенно невосполнимая утрата для лицея. И ситуация в лицее стала меняться. Насколько сил хватало, мы пытались сохранить то, что называется «духом лицея», но «дух» — это нечто такое неуловимое. В лицее всегда были традиции, к сожалению, утраченные. Вот ушли люди, и ушли вместе с ними традиции. Когда было много историков очень ярких, филологов, были погружения в античность, было погружение в средневековье, но этой традиции просто не стало. В этом году мы буквально на коленке придумали проект и провели погружение «Путешествие», первый день вышел удачным. Посмотрим, что будет дальше.

"...ТО, ЧТО В ЛИЦЕЕ БЫЛО ВСЕГДА ЦЕННО И КРУТО, В ШКОЛАХ ОТСУТСТВУЕТ."

— В прошлом году Вы уезжали за границу, что-нибудь поменялось в лицее за время Вашего отсутствия? Например, пришли 8-е классы...

— Понимаете, 8-е классы мы всегда хотели, еще когда были на Пушкина 50, возникла идея с 4-х летним обучением, я была замом директора по науке, мы собрались с директором, Елена Геньевна была завучем, тогда были не тьюторы, а кураторы, и подумали, что за 4 года можно из детей вылепить, сделать совершенно замечательных выпускников. Всё было сделано, программы написаны, мы подготовили материалы для вступительных, а к нам никто не пришел. Набора не получилось. И это очень жаль, потому что если бы тогда мы набрали хотя бы один класс, уже был бы какой-то опыт. А в 2017 году, когда мы набирали восьмиклассников первый раз, директор, Сергей Викторович, был «за», но ситуация уже была другой.



Мы вынуждены были набирать, потому что лицей должен в новых условиях, с новой системой оплаты труда, как-то жить. Или мы концептуально набираем, или мы просто вынуждены это делать. Что из этого получится сейчас, я не знаю, потому что, видите ли, в лицее, поскольку он гуманитарный, системообразующую роль выполняют именно гуманитарные предметы. Чем больше часов гуманитарных предметов, тем лучше. А ситуация нынешняя такова, что нам начальство образовательное диктует, что важнее естественно-научные предметы. И поэтому появилась безумная совершенно идея, сначала мы хохотали, как ненормальные, потом стало как-то не до смеха: «Математика тоже гуманитарный предмет» — вот теперь в 8-м классе, в котором я работаю, два часа литературы и какое-то невероятное количество математики. Это не на пользу никому. Этого слишком мало, чтобы изменить детей. И дело не в том, что им не хватает часов, а в том, что гуманитарные предметы, литература в большей степени, чем какие-либо другие, формирует личность, это предмет мировоззренческий. Это то, что имеет прямое отношение к росту личности. В прежние времена, даже когда мы прожили три года на Иркутском, где 57 школа, а дальше помойки, пустырь, даже там мы как-то очень слаженно работали, были командой. Не могу сказать, что были те, кто не понимал, ЧТО мы должны сохранять. Сейчас, к сожалению, ситуация поменялась... Вот Елена Гензеевна, она дольше меня работает в лицее, можете спросить про традиции и у нее.

## **"КОГДА ТЕБЕ НЕ ДАЮТ РЕАЛИЗОВАТЬ ТО, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ, ХОРОШЕЕ, ГДЕ-ТО ОШИБАЯСЬ, А ГОВОРЯТ: «НЕТ, ТЫ ДЕЛАЙ КАК ВСЕ», ТОГДА НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ".**

— Даже скорее не про традиции, а концепцию, которая сложилась за эти годы.

(М. Ф.) — Как видите, концепция существует и сейчас, и есть те, кто её откровенно, даже без кавычек, цитирует, выдавая за свою, это смешно, но, к сожалению, я могу сказать, что суть концепции, соль её, понимают от силы человека четыре. На сегодняшний день в лицее команды единомышленников нет.

— Как вы думаете, предыдущие 11-е классы, выпускники 2018 года, их можно было назвать теми людьми, которые еще понимали это всё?

(М. Ф.) — Не знаю, я-то их в 11-м не доучивала.

(Е. Г.)— Дело-то в том, что пока есть Маргарита Фёдоровна, Марина Михайловна, Юлия Евгеньевна, Вера Андреевна — каким-то образом дети, естественно, понимают, почему они здесь, они чувствуют, что мы говорим о человеке культуры и пока такие люди есть, конечно, дети за три года становятся другими и понимают, ну, разумные дети понимают, что они закончили, а для кого-то это остается просто обычной школой. Я думаю, это можно сказать о выпускниках 2018-го, что часть их понимала и принимала эту концепцию, потому что мы так работаем. В основном всегда большинство детей, я считаю, что это очень хорошо, уходит из лицея с чувством благодарности, их кругозор шире, и они другие. В школах тоже есть хорошие дети, я ничего не хочу сказать, но наши немножко другие. Где-то, может быть, в чем-то мы их портим своей свободой. Я всегда говорю, что от добра распускается всё: и листочки, и цветочки, и дети. Наши дети очень вольные, это не свобода, их вольность в поведении, где-то, может быть, даже в общении — это не свобода.

А будем уходить мы, значит, будут другие. Маргарита Фёдоровна правильно сказала, что единицы людей сейчас в коллективе понимают концепцию, понимают, как мы должны работать. Раньше в лицее приживались только те, которые вливались в нашу команду, приходило много разных учителей, но если они как-то не подходили по своему духу, по своему восприятию, мировосприятию, не понимали нашего общения с детьми, они просто уходили. А те, кто приходят сейчас, приходят просто работать. И вот они приходят, не вникая в то, что такое лицей, хотя пришли в такое заведение, которое нужно прочувствовать и понять, и вот от этого разрушается команда.

Будет другой лицей, жизнь есть жизнь. Всё должно меняться. Но смотреть на это жаль. Но время другое, что уж говорить о тех 90-х, а сейчас опять все гайки закрутили, как в 70-е, 80-е. Сергей Викторович мог отстаивать интересы лицея. А когда тебе не дают реализовать то, что ты хочешь, где-то ошибаясь, а говорят: «нет, ты делай как все», тогда ничего не получится. Всё равно дух лицейский где-то живет, хотелось бы в это верить. Не всё зависит только от лицея, есть же социум. Мы же не можем быть отдельным государством в этом мире и не можем закрыть на всё глаза, чтобы нас не трогали и жить, как хотим. Не получается: нас начинают давить.



(М. Ф.) — Идея лица, традиционная русская, идущая еще с Царскосельского лица, «идея сопротивления». Есть требования времени, а есть требования власти на сегодняшний день, которые нам предписано исполнять: ФГОС, физмат, еще много чего другого, но это, пожалуй, самое главное — это рамки, границы, они нам задаются, а там «шаг вправо, шаг влево — расстрел, прыжок на месте — провокация», и все время грозят какими-то карами, до выговора, увольнения. Пытаются держать образование в состоянии тихого ужаса, страха, и если лицом этому страху поддастся, я имею в виду прежде всего взрослых людей, тогда он просто перестанет существовать, потому что сила традиций очень значительна, и пока что мы работаем, пока слабые выдохи свободы еще есть, но когда это закончится: последний выдох и всё — лицом станет просто школой. Хорошей школой, которая дает качественное образование, где дети хорошо сдают ЕГЭ, а дух сопротивления уйдет. Не получится так, что мы действуем отдельно от рамок и никому ничего не показываем — мы вынуждены выполнять сказанное, но сопротивление присутствовать должно. Сопротивление — это важнейшая часть жизни.

(Е. Г.) — Сопротивляться могут только сильные люди, умные люди.

(М. Ф.) — Сопротивляться надо умно — умом сопротивляться, интеллектом, культурой, сохранением своего достоинства. В чем это может выражаться? Да вот хотя бы в том, как мы ведем себя, держим себя. Планка культуры очень важна. Есть какие-то принципиальные мелочи: я, например, детям, никаким, даже самым маленьким, восьмиклассникам, никогда не говорю «ты». Никогда, хотя у меня трое детей, я многократная бабушка, взрослая женщина, более чем, но все равно дети, ученики, хоть и маленькие, но личности. Я не могу тыкать, мальчик это или девочка. Да, я говорю «ты» некоторым, очень редко, это знак особенной близости. И это тоже важно, это уважение, дистанция между учителем и учеником. Я никогда не позволю себе на уроке не просто повысить голос, но и сказать: «закрой рот», потому что кто бы ни сидел в классе, хоть балбес и двоечник, но человек, поэтому и говорить с ним надо, как с человеком. Посмотрите на тех, кто здесь, кроме меня: Евгений Олегович, Вера Андреевна, Алена Игоревна, Дмитрий Валерьевич — наш бывший ученик, Светлана Владимировна, Александра Борисовна, бывшие ученики, теперь коллеги. наших учеников в лице пятеро, они сюда пришли, тоже что-то помнят, их учеба не закончилась. Это тоже сопротивление своего рода: не подавлять личность, давать ей жить так, как она считает нужным, очень тонко направляя в нужный момент.



К. А. КРАСНОЖЕНОВА  
П. Е. МУРАНОВА



# ТРАДИЦИИ ЛИЦЕЯ

К. А. КРАСНОЖЕНОВА  
П. Е. МУРАНОВА

**«ТРАДИЦИИ – ТО, ЧТО ПЕРЕШЛО ОТ ОДНОГО ПОКОЛЕНИЯ К ДРУГОМУ, ЧТО УНАСЛЕДОВАНО ОТ ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ НАПР. ИДЕИ, ВЗГЛЯДЫ, ВКУСЫ, ОБРАЗ ДЕЙСТВИЙ, ОБЫЧАИ И Т. П.»**



На протяжении всей истории ТГЛ происходило множество изменений, но, несмотря на все взлеты и падения, Лицей всегда сохранял свою концепцию, написанную ещё в 90-ых годах. Концепция, идея и различные традиции – это труд Владимира Михайловича Костина, доцента кафедры русской и зарубежной литературы ТГУ, на данный момент, члена Союза писателей, ныне покойного Вадима Сергеевича Гурьева, доцента исторического факультета, Елены Георгиевны Новиковой, доктора филологических наук, профессора и Нины Евгеньевны Разумовой, доцента, кандидата филологических наук, сейчас живущей во Франции.

Идея Лицея и его традиции стали нерушимым фундаментом, который дает ТГЛ жить и бороться с кризисами. Во многом эта борьба происходила благодаря Алифоренко Сергею Викторовичу, потому что он всегда отстаивал интересы лицея, даже в такие моменты, когда ситуация казалась безвыходной. Но продолжают создавать Лицей сами лицеисты, сохраняя память о том, что им дало обучение в ТГЛ. Пока в головах лицеистов живет суть Лицея – жив и сам Лицей. Мы решили спросить у одиннадцатых классов: что они думают о Лицейских традициях? В чем отличительная черта Лицея? Какое значение для них имеет Лицей? И вот, что у нас получилось:

«Особенность лицея в том, что это действительно второй дом. здесь принято слушать, помогать развиваться, в этом месте напыщенные фразы о внутреннем мире обретали значимость. Мероприятия – одна из главных особенностей лицея, это часть лицейского духа, но это не главное, просто когда лицей был тем местом, что вспоминают с трепетом и куда хочется возвращаться, мероприятия на высоком уровне были само собой разумеющееся дело. Лицей изменился, это было неизбежно из-за недавних событий, но в лицее все ещё есть потрясающие учителя, ещё остались дети, которым хотелось бы сохранить лицей, ещё не до конца ушел лицейский дух, а это действительно значимо. Хочется сказать о том, что в будущем хотелось бы вернуться туда, куда поступал с восхищением, откуда выпускался с тоской о прекрасном времени, а не просто в МАОУ, где уже никто ничего и не помнит, а для этого нужно стараться».





**«МНЕ КАЖЕТСЯ, ГЛАВНОЕ ДОСТОИНСТВО ЛИЦЕЯ - ПРЕПОДАВАТЕЛИ. ОНИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗАБОТЯТСЯ О ТОМ, ЧТОБЫ УЧЕНИКИ ПОНИМАЛИ МАТЕРИАЛ. НО УЧЕНИКИ И ОСОБАЯ АТМОСФЕРА, СОЗДАВАЕМАЯ ИМИ, ТОЖЕ ОТЛИЧАЮТ НАШ ЛИЦЕЙ. КОНЕЧНО, ЛИЦЕЙ МЕНЯЕТСЯ - ТАК ПРОИСХОДИТ ВСЕГДА. ПРИШЛИ НОВЫЕ ЛЮДИ, ВНЕСЛИ ЧТО-ТО ДРУГОЕ, ЯРКОЕ. Я ХОЧУ ПОЖЕЛАТЬ ИМ ДРУЖНОСТИ И СПЛОЧЁННОСТИ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО СИЛЬНО ПОМОГАЕТ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЛИЦЕЙСКОЙ ЖИЗНИ».**



«Лицей меняется, причем меняется на протяжении всей своей жизни. ТГЛ часто переезжал, и эта история уже успела стать притчей во языцех. Она важна не для СМИ, не для государства, не для кого-то там, а для нас самих.

ТГЛ никогда не был обычной школой, отличительной чертой которой являлись высокие рейтинги и уровень образования. Да, лицеисты хорошо сдают ЕГЭ и ОГЭ, поступают в столичные ВУЗы, но это не главное. Лицей всегда отличался педагогами и своими лицеистами. Лицей создается не с помощью кого-то абстрактного, а посредством целых поколений. Кто-то считает важным оставить свой след в истории, кто-то не «отсвечивает», но, даже бездействуя, каждый делает свой вклад в общее дело.

*«Дом - не квадратные метры родительской квартиры, не комната в общежитии, не очередная съемная квартира. Дом - место, где ты хранишь свои воспоминания, прошедшие переживания, мурашки, слезы, мысли. Этот дом у тебя никто не украдет. И этот дом построен с тобой... Дом - это любовь и сердце». (с)*

#### **А.Богатов, проект «Масштаб 1:100».**

«Для лицеистов ТГЛ стал вторым домом, внес в обыденную жизнь новые смыслы и темы для размышлений. Лицей стал тем местом, в котором не страшно показать себя. ТГЛ – это то учебное заведение, которое изменяет сознание лицеистов, прививая им интерес и стремление к самим знаниям, к информации в первую очередь, а погоня только за высокими результатами становится второстепенной. Понимание важности традиций и «фундамента» ТГЛ приходит только после того, как человек проучится там какое-то время: столкнется с трудностями, научится их перебарывать, узнает множество удивительных вещей от педагогов, обретет желание думать и получать еще больше знаний. Лицей привлекает действительно заинтересованных людей с большим багажом знаний, но только когда они приходят учиться сюда, эти люди понимают, что значит «общая идея», что значит, когда люди вокруг тебя думают о том же, о чем и ты, что значит иметь единомышленников, что значит испытывать гордость за свое учебное заведение. Лицейский дух и традиции сплочают изначально абсолютно разных людей. ТГЛ - это путь, который по силам далеко не каждому, потому что он наполнен препятствиями, трудностями. Это пугает, но как раз атмосфера Лицея создает это ощущение, что тебе всё по силам, потому что за твоей спиной длинная история, так много людей, которые уже прошли этот путь и много людей, которые проходят этот путь вместе с тобой. Не высокие результаты учеников делают Лицей особенным, без традиций не было бы ничего вышесказанного. И не было бы никакого смысла в фразе «мы одна семья». Традиции Лицея – это та константа, которая вносит смысл во всё происходящее, и те, кто понял это, будут вспоминать о своем обучении здесь, как о действительно важном этапе жизни, который очень многое им дал и многое изменил. Gens una sumus. И все мы разные.



# Посвящение в лицеисты

М. И. Худяшова

Посвящение в лицеисты — одна из основополагающих традиций ТГЛ. Она-то и показывает вновь поступившим ребятам после легких Арбузника и Сентябревки, что лицей — это серьезно.

Именно 14 ноября 1990 года в стенах Гоголевского дома (или «Дома на Набережной») начались первые занятия, эта же дата закрепилась в качестве даты дня рождения лицея.

Выразить в словах то, что собой представляет Посвящение, может быть трудной задачей, это нужно прочувствовать на себе в минуты становления полноправным лицеистом.

Будущие лицеисты по очереди проходят обряд Посвящения, который со стороны выглядит даже забавно. Первым делом посвящающийся съедает сухарик, намазанный горчицей, что символизирует горечь трудностей, а конкретно «двоек», встречающихся на пути лицеиста. Затем кусочек лимона, который символизирует другую сторону повседневной жизни лицеиста, связанной с нелегким путем получения знаний. Ну и, конечно, заслуженная награда за труды - сладкий виноград. После своеобразной трапезы на лице новоиспечённого лицеиста наносится печать с надписью: «ПОСВЯЩЁН!». Теперь «проштампованные» лицеисты окропляются святой водой также, как когда-то отец Богдан окропил здание лицея. И последний штрих – удар книгой по голове!

«Посвят» — особенное мероприятие, суть которого объединяет всё, о чем уже говорилось в выпуске. Разве никто не испытывал гордость, когда в темном зале мелькали огни свеч? Разве никто не осознавал для себя что-то новое, когда от стен концертного зала ТГУ отражалось «Клянемся!»?

## ЭТАПЫ ПОСВЯЩЕНИЯ:

### 1. СЪЕДАЕМ СУХАРИК С ГОРЧИЦЕЙ

### 2. ЗАТЕМ КУСОЧЕК ЛИМОНА

### 3. ПОТОМ СЛАДКИЙ ВИНОГРАД

### 4. ОКРОПИТЬ СВЯТОЙ ВОДОЙ

### 5. УДАР КНИГОЙ ПО ГОЛОВЕ





# ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

М.И.Худяшова



Лицей создают его учащиеся, но лицеистов тоже необходимо направлять. Именно этим в первую очередь занимаются педагоги. Их задача не только вместить в непокорные головы своих учеников необходимые знания, но и поделиться своим жизненным опытом, дать понять, каким путём лицеистам шагать (или бежать) далее.

Праздник «День Учителя» – это тот самый день, когда все ученики сразу вспоминают о том, как тяжело быть человеком, на которого хотят равняться и который каждый день должен быть «в духе», в особенности лицейском. Поэтому поздравлений всегда много и всегда много приятных. В этом году праздник длился не один день. Группы успели несколько раз поздравить любимых учителей и тьюторов, например, 171 группа организовала для виновников торжества «сладкий стол», удивив педагогов количеством ребят-кулинаров на одну лицейскую группу. 15 октября в актовом зале прошёл традиционный концерт, к которому, к нашему глубокому сожалению, основательно подготовились далеко не все группы. Очень порадовала и учителей, и нас 173 группа, выразившая своё глубокое чувство уважения к лицейским педагогам через индийский танец.

