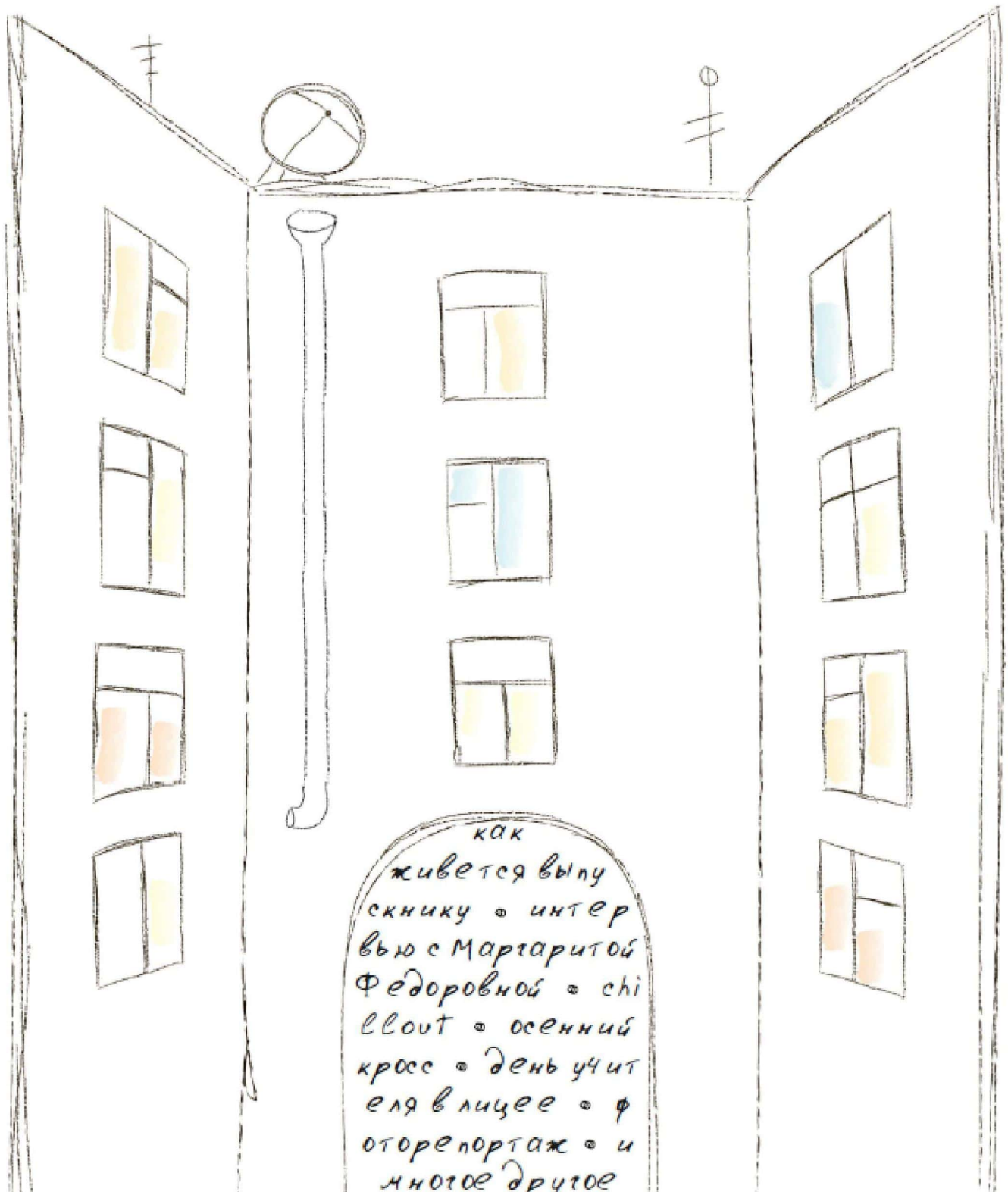


ГАЗЕТА ТОМСКОГО ГУМАНИТАРНОГО ЛИЦЕЯ

ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ

ОКТАБРЬ 2013



Слово редактора



Дорогие читатели, вы держите в руках октябрьский номер нашей газеты. Он заметно не похож на то, что мы делали ранее. В этом номере появились новые рубрики, и мы надеемся на их дальнейшее продолжение.

Особенно хочется обратить ваше внимание на рубрику «Интервью с учителем», здесь вы всегда можете узнать нечто новое, неожиданное об одном из учителей лицея, о его увлечениях, биографии, мыслях и планах. Также весьма интересным и полезным (для тех, кто не может выбрать или сомневается, куда поступить) может быть интервью с выпускником. Выпускники всегда несут в себе пропавшую информацию о прошлом лицея, они обязательно дадут полезные советы будущим выпускникам и расскажут о своей жизни за пределами лицея.

Кроме этого, наш коллектив журналистов продолжает освещать актуальные проблемы лицея, яркие события. Мы не устаем поздравлять тех учителей, которые отличились в олимпиадах или конкурсах. Желаем вам приятного чтения!

Овсяшниковая Ляна,
11 класс, группа 113



Сегодня ваш день.....	3
Устами детей говорит мир.....	3
Chillout. Обратная сторона медали.....	4
Лицейст, встань из-за парты, пробегись!.....	5
Под колпаком правил.....	6-7
Фотографу-воля.....	8-11
Климентьева Маргарита Федоровна.....	12
Я хотел бы стать супергероем.....	13
121 группа. Полпути пройдено успешно.....	14-15

Сегодня ваш день

5 октября состоялся день учителя. В этом году благодаря голливудской тематике каждый учитель получил свою «мишугу славы»: прогулка по красной ковровой дорожке под фанфары и громкие, радостные поздравления. В течение дня все учащиеся дарили подарки, говорили комплименты и делали сюрпризы своим учителям. После занятий состоялась линейка, посвященная этому празднику, на которой каждому скромному труженику учительского состава успели сказать множество теплых слов и наградить именным Оскаром в той или иной номинации.

К сожалению, по причине технических непо-



ладок, видеопоздравления, которые подготовили все

группы лицея, показать не удалось. Еще одной про-

блемой стала пехватка мест в зрительном зале, поэтому некоторым ученикам пришлось смотреть концерт стоя. Но это не помешало запомниться такому яркому и насыщенному дню в жизни лицея.

ПШКТИПИА АПЖЕЛНКА



Устами детей говорит мир

15-17 октября в нашем городе проходил международный фестиваль-конкурс детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир», в котором принимали участие наши лицеисты: Воробьева Анастасия, Пальина Елизавета, Кириллова Анна, Сако Дарина, Аршимович Алина. Было очень интересно и полезно участвовать в этом конкурсе. Знаменитые писатели давали советы, помогали понять, как лучше подавать тот или иной материал. Хотелось бы отметить работу писателей, которые очень впечатляли наших участников: Коро Дмитрий Николаевич, Мурзин Дми-



трий Владимирович, Гивартизов Артур Александрович, Алексеев Сергей Трофимович, Назаренко Алина Александровна и Коляхадов Вениамин Анисимович. Каждый участник внес частичку своего творчества, поделился им со всеми. За эти 3 дня я познакомилась с интересными и творческими людьми, чьи произведения надолго им запомнятся.

Также, в рамках фестиваля участники могли посетить интересные выставки: отдел редких книг библиотеки ТГУ, Пластарий, была возможность совершить обзорную экскурсию по городу или в Художественный музей.

Последний день - день за-

крытия фестиваля - был самым эмоциональным, ведь все ждали этого дня, так как хотелось узнать имена победителей. Обучающаяся группы 10-121, Пальина Елизавета, стала лауреатом конкурса. Мы ее поздравляем и желаем дальнейших побед и успехов в ее творчестве.

КИРИЛЛОВА АННА



Chillout. Обратная сторона медали

Вспомним прошедшее. 29 сентября прошел «Чиллаут», уже ставший традиционным в ТГЛ. На этот раз бремя организации взяла на себя 112 группа. Ребята подошли к делу серьезно, в конце концов, получив, что хотели - «Чиллаут» удался, а у лицеистов остались положительные впечатления и приятные воспоминания.

Песни под гитару, сладости, хорошая компания — много ли нужно для счастья? Однако, мало кто задумывался, какова действительная цена этого мероприятия. Помимо нервов, нехватки сна и сил, ребята встретились и с другими трудностями. Давайте приподнимем завесу тайны и посмотрим, с чем пришлось столкнуться организаторам.



1) ДЕНЕГИ

Одной из «фишек» мероприятия стали разнообразные сладости. Мало того, ради такого дела был испечен пирог! За «спасибо» никто сладости раздавать не стал, отчего была организована общелицейская касса, куда любой желающий мог внести зную сумму. Чуда не произошло.

Полученных таким способом денег едва хватало бы, чтобы осчастливить лишь нескольких сладкоежек. Из-за этого большая часть сладостей покупалась на личные финансы организаторов.



2) ТЕМАТИКА

Информация о пионерской тематике и о списке песен дошла не до всех участников мероприятия, из-за чего одеждой по дресс-коду оказались единичны, а песен никто не знал. Атмосферы общего исполнения достичь не удалось.



3) ПОВЕДЕНИЕ

Будем честными: вели себя неподобающе. Говор аудитории, шум бродящих, крики из зала, рашный уход многих людей не украсил «Чиллаут». Стоит отдать должное исполнителям песен (среди которых были не только нынешние лицеисты, но и выпускники): несмотря на трудности, они выступили великолепно.



Тем не менее мероприятие прошло на высоте. Для чего же тогда говорить о плохом? Для того, чтобы ребята ценили труд организаторов, а подобные проблемы больше не повторялись. Будем верить, что в следующем году «Чиллаут» будет только лучше.

КРЕПАК ОЛЕГ

Лицейст, встань из-за парты, пробегись!

25 сентября в Михайловской роще состоялся ежегодный осенний кросс, в котором принимала участие весь лицей. Мы были очень рады солнечной и теплой погоде.

Кросс начался с представления команд, после чего все приступило к разминке, ведь нужно было пробегать очень большой круг — целых 900 метров.

И вот, кросс открывает первая команда! На финише ее встречает весь лицей с

радостными криками и поддерживает, как может.

Думаю, что это мероприятие еще больше сблизило старичков с новичками, ведь мы, новички, видим поддержку со стороны и понимаем, что в лицее всегда царит дружеская атмосфера. Этот день оставил яркое впечатление в моей памяти и подарил море радости и хорошего настроения.

КИРИЛЛОВА АННА

Путнева Яна
(10 класс, 123 группа):

«Лицейский кросс оказался полной противоположностью того, что было в школе. Меня впечатлило то, с каким упорством все шло к финишу, падая уже на последних метрах, как девочкам помогали пробежать, чтобы не оставлять их на середине пути, как орал кричалки, поддерживая не только свою команду, но и других. На протяжении всего мероприятия лицеисты играли в бадминтон, пели песни под гитару. Да и как будто специально для лицей стояла чудесная теплая погода, что совсем необычно для томской осени».



Поздравляем с победой!

Групповой забег:

- 1 место - группа 9-132
- 2 место - группа 11-111
- 3 место - группа 9-131

Личное первенство. Парни:

- 1 место - Кривак Олег (11-113)
- 2 место - Коржов Влад ((9-132),
- Спитко Глеб (10-123).
- 3 место - Андрей Стуков, 9-131

Личное первенство. Девушки:

- 1 место - Новикова Вика (10-121),
- Воякина (9-131)
- 2 место - Аксиненко Марина (11-113),
- Путнева Яна (10-123).
- 3 место - Романова Юлия (11-111),
- Шмарловская Соня (11-111)

1 октября, ничего не подозревая, я вопла в стены нашего лицея и с первой минуты ощутила атмосферу с повышенным градусом. В гардеробе стояла моя одногруппница, и вид её бегающих глаз пугал не на шутку. Спрашиваю, что случилось. - Директор не пускает в джинсах, отправил домой. «Опа! - проносится в мыслях, - Слава богу, что я надела брюки». Поднимаюсь в класс и узнаю, что не пустили многих, не только в джинсах, но и в кедах. Среди тех, кто пришел в класс и одет так, как надо, стоит не меньшее негодование.

Следующая пара английского языка. Марина Михайловна, видимо, уже услышала о нашей проблеме и поспешно подслышала с нами эмоции:

«В лицее всегда учились нестандартные дети. Была одна девочка, которая очень любила разноцветные колготки: зеленые, синие. И к этому всегда очень спокойно относились. А когда человека выгоняют из-за того, что у него нет возможности иметь несколько пар обуви, это неправильно. В принципе, ничего плохого в требованиях директора нет, просто они не должны предъявляться таким образом. Ученик должен прийти в лицей первого сентября с полным осуждением того, что у него есть регламентированная форма одежды. Любые вопросы решаемы, просто всё должно быть вовремя оговорено».

Из общего впечатления мы поняли, что учителя на нашей стороне. Однако, в народе назревал бунт, уже шли переговоры о том, чтобы прийти на следующий день «при параде»: в кедах,

джинсах и клетчатых рубашках.

- Надо было раньше предупредить, еще до начала учебного года!

- Пас не могут по закону не пускать в класс, а тем более выходить с урока!

- У меня другой одесды не т. Что делать-то?

Подобные восклицания и вопросы наполняли класс,



Под колпаком правил



ребята, перебивая друг друга, ссорясь, винили во всем директора. Понимаю, что это тут не виноват, здесь дело в другом. Надо бы узнать обо всей ситуации подробнее, увидеть картинку целиком. Иду к нашему тьютору, чтобы узнать, как же реагировать на нововведение.

«На самом деле не понимаю вашей паники. Вы должны работать, что директор форму не ввел. О том, что в спортивной одежде и обуви в лицей приходить нельзя, написано в уставе. Каждый лиценст, поступал, подписывается

под этими правилами. За нарушение устава ученика могут не только не допустить к занятиям, но и исключить из лицея». - говорит Хорина Ю.С., тьютор группы 113.

На следующий день небольшой бунт всё же прошел, но несколько ребят лишь выгнали с уроков и сделали выговор. Кажется, на этом этапе все примирилось с новыми правилами, но сделать это пришлось, потому что другого выхода нет. Теперь же, при возникновении подобных столкновений учеников с требованиями лицея, нужно подходить к вопросу обдуманно, всем вместе (ученики, учителя, тьюторы, директор), находя наилучшие пути решения.

О школьной форме за пределами лицея

Владимир Курышин, 11 класс, Гимназия 13

У нас ШФ носят только с 1 по 4 класс, для всех остальных ограничений по одежде нет, может они и есть, но никто их не соблюдает, недавно вообще один парень в shorts по школе разгуливал. Если честно, мне не нравится такое введение как общая ШФ, для меня это слишком скучно и однообразно, нет никакой индивидуальности, все как с копирки. С другой стороны, нужно просто немного ограничить диапазон вещей, которые можно носить в школе: никакой вульгарности быть не должно, спортивные костюмы нужно носить только на урок физкультуры, но никак не, например, на геометрию.

Многие депутаты объясняют введение формы тем, что у всех разное социальное положение, разная заработная плата, у детей может возникнуть комплекс неполноценности из-за того, что его семья не может позволить купить какую-нибудь фирменную вещь. И такое введение формы должно, якобы, избавить детей от комплекса (все в равных условиях выбора и так далее). Но такое суждение верно, если бы некоторые школы устанавливали разумные требования и разумные цены на эту школьную форму. Допустим, что весь комплект формы в одной школе обходится родителям в 4-5 тыс. рублей, а в другой - 7-9 тыс., согласись, что кто-то не может заплатить и 3-4 тыс. за эту форму, причем нужно учитывать и то, что это всего лишь один комплект, по ты же не можешь носить одну и ту же рубашку, например, весь год. Нужно с этим что-то делать, но, слава богу, меня это никак не коснулось.

Екатерина Сулакшина, 11 класс, Гимназия 6

У нас ШФ не ввели, потому что были долгие споры в совете школы, в результате ученики отстаивали свое право самим выбирать, в чем ходить в школу, только с условием, что будем придерживаться официального стиля, но соблюдается это слабо.

Я считаю, что вводить форму нет смысла, потому что социальное различие между учениками она все равно не стирает: остаются дорогие телефоны, сумки, само поведение. И не дисциплинирует форма, вопреки распространяемому мнению учителям, а, наоборот, сковывает, в ней многим будет неприятно и неудобно. К тому же, не все школы считают нужным вводить действительно удобную и красивую форму из хороших материалов, частично на этом экономят. А носить некачественную форму уж точно хуже, чем обычную удобную одежду.

Дарья Истомина, 11 класс, 1й лицей

На введение формы все отреагировали достаточно спокойно: радости особой никто, конечно, не испытывал, по никто и не возмущался, потому что форму некоторые классы носили еще в прошлом году, поэтому большинство уже привыкло к ней. Форма соблюдается, но частично: начальные школы носят ее полностью, а средние и старшие надевают только жилеты. Лично я неоднозначно отношусь к введению формы. С одной стороны, некоторых людей она действительно дисциплинирует, а у некоторых необходимо выглядеть как все вызывает только раздражение. В любом случае, время покажет, насколько удачным было введение формы.

Выдержки из устава лицея

Исключение обучающегося из Учреждения применяется в случае, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в учреждении оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников Учреждения, а также нормальное функционирование Учреждения.

Под неоднократным нарушением понимается совершение обучающимся, имеющим два или более грубых нарушения дисциплины, палаточных директором Учреждения, нового, как правило, грубого нарушения дисциплины. Среди грубых нарушений дисциплины пункта нарушения норм внешнего вида нет.

К мерам воспитательного характера относятся: профилактическая беседа с обучающимся, сообщение родителям, вовлечение обучающегося в общественную жизнь школы, постановка обучающегося на внутришкольный учет, составление протокола о совершении обучающимся грубого нарушения дисциплины. Отрицательное влияние на других это вовлечение других лиц в неправомерные действия, запрещенные Уставом школы.

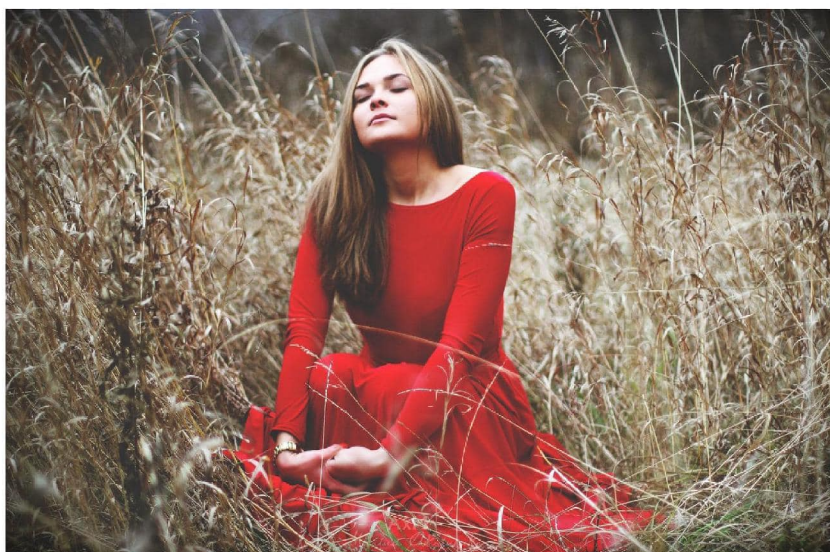
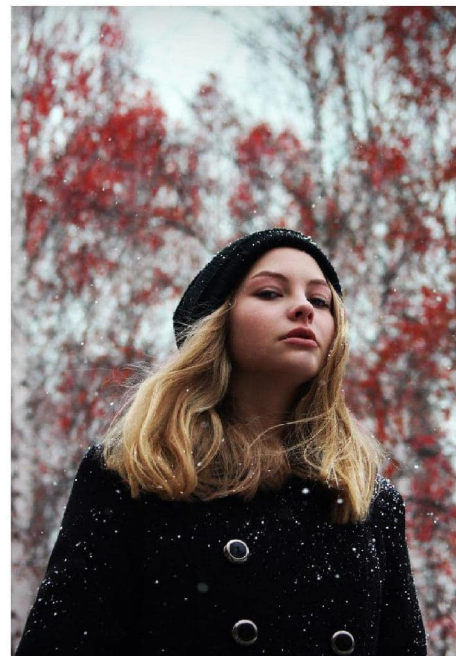
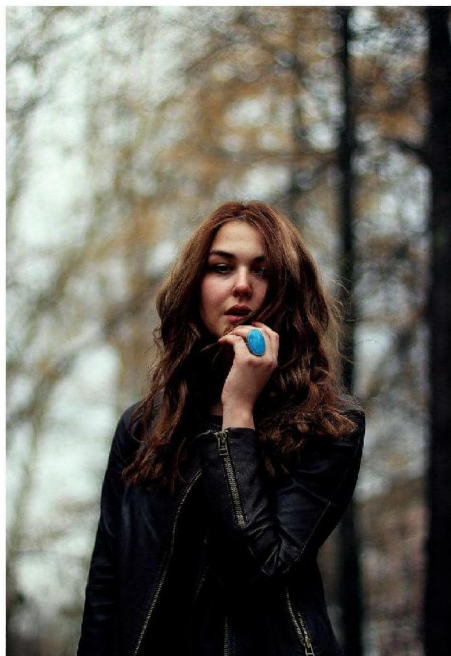
4.3. Обучающиеся в Учреждении обязаны:

- соблюдать Устав Учреждения;
- соблюдать дисциплину, Правила для обучающихся, правила техники безопасности, личной гигиены, установленный режим обучения в Учреждении;
- выполнять требования работников Учреждения по соблюдению правил внутреннего распорядка.

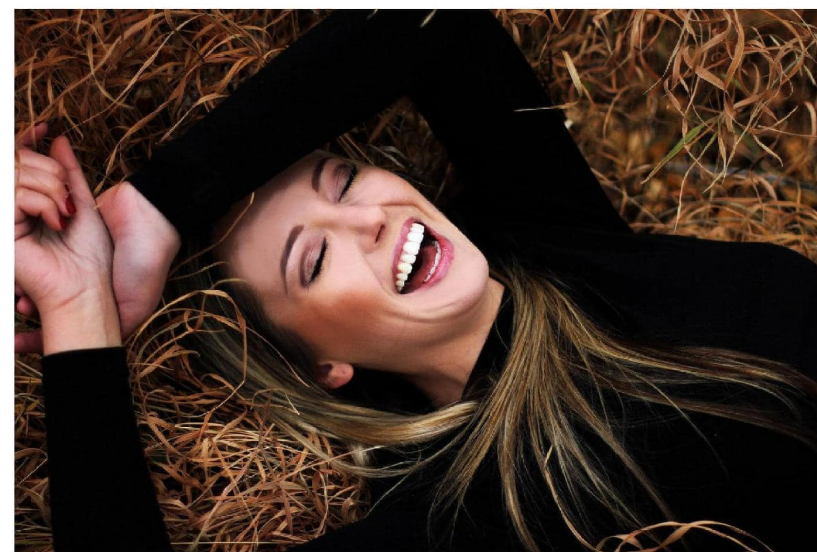
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ а р и т и м а ОБУЧАЮЩИХСЯ ГУМАНИТАРНОГО ЛИЦЕЯ Г. ТОМСКА

1. Одежда и обувь лицестов должны отвечать требованиям безопасности и единым требованиям к внешнему виду.

материал подготовила
ОВСЯННИКОВА ЛАЭНА



Фотограф Аксентенко Марина (группа 11-113)



Фотограф Аксентенко Марина (группа 11-113)



Фотограф Замкова Екатерина (группа 9-132)



Фотограф Замкова Екатерина (группа 9-132)

Климентьева Маргарита Федоровна

Учитель литературы, кандидат филологических наук. Окончила факультет русского языка и литературы Новокузнецкого государственного педагогического института.



Фото из личного архива

Когда этот преподаватель входит в аудиторию, проносится нечто, что не объяснить ни паучьими, ни профессиональными терминами. Голоса и смех прекращаются моментально, все встают, и ты чувствуешь, что в воздухе витает неподдельное уважение, преданность и любовь. Маргарита Федоровна начинает строить фундамент для размышлений, давать самые полезные знания для жизни и творчества — начинается пара русской литературы. Безусловно, она одна из самых ироничных и загадочных личностей в лицее. Некоторые подробности ее профессионального и личного пути я узнала в кабинете №405.

— **Маргарита Федоровна, как Вы пришли к литературе?**

— Не могу сказать определенно. Знаю совершенно точно, что читать я любила всегда, читать я начала рано. О том, что литература станет делом моей жизни, в общем, не задумывалась. После школы я собралась поступать на исторический факультет, но так получилось, что поступила на факультет русского языка и литературы. Получила диплом, проработала в школе. А вот литературоведение появилось после 1985 года, когда я пришла работать на кафедру литературы Новокузнецкого Педагогического Института.

— **Вы довольны своим профессиональным путём?**

— Да.

— **Есть ли высоты, которые хотелось бы ещё достичь?**

— Нормальное состояние для любого учителя, профессионального учителя, быть педагогом собой. Я собой педагогом постоянно. Такого не бывает, чтобы я выпала с урока и прибывала в состоянии эйфории, потому что в голове постоянно вертится: «Вот здесь вот не так, здесь не так сказала». Если говорить о каком-то движении, оно вообще не останавливается. Я всё время рефлексирую. Всё время нужно что-то менять, всё время стремиться вперёд.

— **Сколько времени занимает проверка сочинений?**

— Проверка сочинений — это процесс, это долго. То есть на

каждое сочинение, в особенности, когда дети только приходят, я трачу много времени. Мне надо подумать, мне надо увидеть, понять. Занимает как минимум 2 выходных.

— **А Вы пробовали сами писать?**

— Нет, я к этому абсолютно не расположена. Для этого нужно иметь определённое эмоциональное состояние и особый склад ума, я человек рациональный, поэтому писать я никогда не пыталась. Хотя я умею писать стихи. Технически я знаю, как это делается, умею рифмовать. Бывает, когда у друзей юбилей, я могу придумать нечто такое складное, на смешовом уровне.

— **У Вас есть 3 дочки и внучка, хотели бы Вы, чтобы они попили по вашим стопам?**

— Никогда в жизни, потому что это очень тяжёлая жизнь. Учительский труд — это одна из самых тяжёлых деятельностей в мире. Я не хочу для своих потомков филологической судьбы, потому что эта судьба специфическая. Это, по преимуществу, женская среда. Кроме того, это своеобразные отношения. Мне кажется, что женщине для самореализации необходимо несколько другой, иной путь.

— **Какое у Вас хобби?**

— Я много чего умею делать руками. Я умею шить, могу шить, что угодно: платье, даже пальто или пинжук, умею вязать, вышивать крестиком, бисером. Вот последнее моё увлечение — я шью кукол.

— **Есть ли у Вас мечта в жизни, и осуществилась ли она?**

— Чего не имея отродясь, так это мечтаний. Я человек другого склада.

— **А цель?**

— Цели, пожалуй, тоже нет. Я не люблю загадывать наперёд. То, что можешь делать сейчас — делай. А там будь, что будет.

После разговора осталась довольной: приятно видеть не только безусловного профессионала, но и интересную, яркую, а главное, мудрою личность. А самое прелестное, что этого человека мы видим каждый день.

Орлова Дарья

Я хотел бы стать супергероем

«А вы постарайтесь запомнить и нас — какими мы были», — гласят строчки нашего гимна. Конечно, мы не забываем выпускников лицей, но вспомнить их и познакомить с новичками все же хочется. В этом выпуске своими мыслями, эмоциями и переживаниями с нами поделился ПАЦЫВА ДМИТРИЙ, ВЫПУСКНИК ГРУППЫ 102.

ДО ЛИЦЕЯ

Еще до поступления я был знаком со многими лицеистами, все они рассказывали огромное количество историй про то, как круто им там. Я хотел подавать документы сразу после 8 класса, но почему-то не решился. Закончил 9 и все равно остался в своей школе. Только спустя два месяца я подумал: «Лет, здесь слышно скучно». И решил поступать. Спонтанные решения — это всегда здорово; взять и в один момент изменить свою жизнь. В этот день на занятия в прежнее школу я уже не являлся. Мой друг, Ашот Саркисян, решил перейти вместе со мной.

Когда мы пришли, все показалось слишком страшным: люди бежали, пели песни. Будто мы попали в какую-то театральную школу. Ашоту в лицее поначалу не понравилось, слышком непривычным выдалось происходящее. Вскоре, сдали вступительные экзамены и поступили. Если честно, сдали кое-как.

В ЛИЦЕЕ

Несмотря на то, что тут я уже знал многих, все равно было несколько скованным и зажатым. Вел себя как «скромника». Но долго это не продлилось. Почти сразу я вошел в коллектив, и мы вместе начали веселиться и пирать песни на гитаре на переменах.

Меня поразило, что в лицее абсолютно каждый человек неординарен, обладает какими-то особенными качествами. Мне было интересно узнать тут всех. Когда я видел незнакомого мне человека, то знакомился и проявлял интерес.

Недавно поступившим могу дать ценный совет: не проводите все перемены в кабинетах! Весь кураж и все веселье обыкновенно происходит в коридорах, где бегают вот эти вот странные люди, творят какие-то неведомые, безумные вещи. Не стесняйтесь! Делайте что-то свое, но в рамках приличия, конечно. Именно в коридорах начинаешь чувствовать лицей и лицейский дух.

Лицей научил меня многому. Например, мыслить как-то иначе, быть собой, а не подстраиваться под других, потому что подстраиваться под кого-то попросту нет необходимости. Возможно, в школе тебя не понимали, но в лицее можно быть таким, какой ты есть на самом деле. Тут не нужно бояться, что тебя кто-то не поймет. Приведу пример из собственной жизни. Когда я учился в старой школе, то никогда не участвовал в разного рода мероприятиях. Ни разу не выступал даже на маленькой школьной сцене. Первый раз это произошло именно в ТГА. Видно, только там я смог



открыться, если можно так сказать.

Если говорить о лицейской дружбе, то она, безусловно, существует. Бывали разные случаи, когда нам приходилось в этом убедиться. Поскольку сейчас лицей расположен в здании 41 школы, с ребятами оттуда у лицейцев частенько возникают конфликты. Наша группа не была исключением. Несмотря на начало года, когда коллектив еще не успел сружиться, в нужный момент мы все равно смогли сплотиться, дать 41 школе отпор и показать, что нужно держать дистанцию.

Лицейская дружба так же продолжает свое существование и вне стен лицей. Она никогда не уходит, а это самое главное. Могу с уверенностью сказать, что в ТГА я нашел постоянных друзей, подчеркну, друзей, а не школьных приятелей.

ПОСЛЕ ЛИЦЕЯ

Сейчас мне бы очень хотелось вернуться назад, поучиться еще несколько лет. Если бы было можно, то я бы остался на второй и третий год. Стал бы эдаким «профессиональным лицейстом». Мне не хватает наших лекций. Особенно уроков истории и литературы с Верой Андреевной и Верой Юрьевной Бал. На литературе мне нравилось, что я могу говорить все, что думаю, пускай даже мои мысли были не совсем «правильными». Ценилась сама способность мыслить и выражать свою точку зрения. Редко где можно встретить такой подход.

Закончив в этом году лицей, я поступил в ТПУ на историко-филологический факультет. Я еще не вошел во вкус учебы в университет. В моих планах передать экзамены и поступить в ТГУ. С коллегами пока таких же тесных отношений, как в лицее, не складывается, я скваженно. Но зато в университете я староста, а все потому, что ТГА научил меня не бояться брать на себя ответственность и показывать свои лидерские качества.

Лицей до сих пор значит для меня очень много.

(продолжение на следующей странице)

121 группа. Полпути пройдено успешно

Я и сейчас не могу прикинуть, что больше там не учусь. Теперь довольно часто я захожу в гости, провожать ребят и поглядывать с учителями. ТГЛ не заменит ничто. Возможно, все думают, что вот, сначала будет пиколо, потом линей, а дальше с каждым уровнем будет все круче и круче. У меня пока что это не так.

Что касается будущего, то я бы хотел стать супергероем. А если серьезно, просто еще не определена. Я считаю, что не нужно торопиться жить. Мы еще не можем знать, кем будем в дальнейшем, а поэтому должны ждать именно той сферы деятельности, которая будет настолько интересна нам, что мы сможем посвятить ей всю свою жизнь.

разговаривала с выпускником
ПАНИНА СВЕТЛАНА

фото из личного архива группы



Ежегодно наш лицей пополняется новыми группами. А в этом году у нас много и новых тьюторов, о которых мы совсем ничего не знаем. Чтобы что-то узнать о пришедших и ближе познакомиться с людьми, которые с нами с самой первой минуты в лицее, от знакомства с группой до выпускного, в нашей газете создается рубрика «Разговор с тьютором». И начнем мы с Анастасии Петровны Гришиной, которая работает в лицее 4 года. Она преподает историю и обществознание. А в качестве тьютора уже выпустила 193 группу и сейчас курирует 121.



-Вы работаете в лицее уже несколько лет, выпустили 193 группу. Вы чувствуете разницу между 121 и 193? И если да, то какую?

-Естественно я чувствую разницу. Она огромна! Это совершенно разные дети, разные во всех планах: и в дисциплине, и в творчестве, и в ответственности, и в дружелюбии, и в искренности и неискренности. Совершенно другие дети, сравнивать

нельзя.

-Никогда не хотели отказаться от 121?

-Пет. 121 не доставила мне пока никаких особых огорчений, чтобы я от них отказывалась.

-Что Вы подумали, когда увидели впервые 121 группу 28 августа 2012 года? (первая встреча группы перед началом занятий)

- Не знаю, мне показались, что очень маленькие дети,

потому что с 9 классами я еще не работала до того момента. Моя первая группа (193) была с 10 класса. В 10 классе дети более взрослые, в чем-то более сформированы уже. А в 9 классе всё равно это еще дети. Здесь потребовалось больше работы, усилий, чтобы сплотить, чтобы сделать то, что я хотела сделать из этой группы.

-Сделали?

-Я считаю, что да. Но результат трудно оценивать в 11 классе, а не в 10.

-Считаете ли Вы свою группу, 121, одной семьей? Довольны ли вы ими?

-121 группа особенная. Отличаются они тем, что в основном всегда сплоченные и дружные и стараются всегда находиться вместе в лицее и, как показывает практика, не только в лицее, что является несомненным большим плюсом. Одной семьей... Не знаю. Возможно, можно это назвать семьей, но по крайней мере, у нас точно прочная связь, начиная от понимания друг друга и заканчивая дружескими советами, обращениями. Естественно, есть и различные недочеты, но над ними мы



будем работать. Какое конкретно, я не скажу, это останется тайной только для меня и 121.

-Какие традиции существуют в 121 группе?

- В 121 группе существуют, как и для всех лицейств, день группы, который отмечается весело и, как правило, с поеданием пиццы, тортов и всего остального. Кроме этого, в 121 существует новогодняя игра «Тайный друг». И традиционным для них сейчас начинает становиться рефлексия в конце каждой недели, тренинги, обсуждения прожитой недели, просто общение.

-Хотели бы изменить какие-то качества детей?

-Я бы не хотела ничего менять. Тем более в людях, в группе. Ведь часто говорят, что группа — отражение куратора. Я вижу в своих детях большой потенциал на то, что она все-таки будет стараться быть достойными знаниями лицеиста, быть стараться такими, какими мне бы хотелось их видеть, потому что те качества, которые я хочу в них видеть, это далеко не самые худшие качества для человека. Они соответствуют, они стараются соответствовать. Самое главное, что мы нашли эту точку соприкосновения, с помощью которой мы можем общаться

на разных волнах друг с другом. Это могут быть и дружеские разговоры, помощь, это может быть и разговор взрослого с ребенком и разговор меня как ребенка с ними. От этого всего многое зависит и это важно. Я думаю, они в 11 классе будут соответствовать и, самое главное, что они меня понимают с полувзгляда.

-Как вы считаете, 121 группа станет к 11 классу настоящими лицеистами?

-Учитывая то, что в 11 классе это будет самая старенькая группа на момент их выпуска, я думаю, что они станут настоящими лицеистами, которые будут отвечать всем критериям и признакам лицеиста, достойно нести это звание. Которые будут выражаться не за счет кого-то, а за счет себя.

-Будете скучать по 121, когда они окончат лицей?
-Конечно, я буду по ним скучать. Я надеюсь, что мы будем часто встречаться, и они меня не забудут. Будут приходить ко мне, будут со мной разговаривать, расска-

зывать о своей жизни. Буду просить совета или не буду — я всё равно буду его давать. С ними три года, с ними тесно, дружно. И поэтому, конечно, буду скучать.

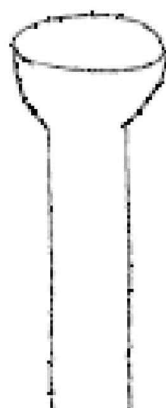
-И напоследок, могли бы вы сказать какое-нибудь наставление своей группе?

-Всегда делайте все хорошо и прежде чем сделать, нужно подумать. И прежде чем сделать что-то, нужно подумать, поправило бы тебе самому, если бы с тобой так поступили. Как бы со стороны на себя посмотрели и подумали: «Вот это я нормально сделала или нет? А вот это как бы оценила я? А если бы это кто-то сделал? Или не сделал?». Всегда нужно делать все по максимуму, потому что тогда не останется возможности чего-то не совершить или недоделать. Никогда не оставляйте на завтра, всегда делайте сейчас.

фото из личного архива группы

-Спасибо Вам большое!

ОЛЕХОВИЧ
КОСТАНТИН



Над номером работали:
Главный редактор Ю. С. Хорина
Редактор А. Овсянникова
Корреспонденты А. Никитина, А. Кириллова, О. Крепак,
А. Овсянникова, Д. Орлова, С. Панина, К. Олехнович
Верстальщик А. Овсянникова
Дизайнер обложки Т. Казакова
Фотографы Е. Пономарева, Г. Плотникова