**Пояснительная записка.**

Обязательным компонентом ФГОС является внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как специально организованная деятельность обучающихся в рамках вариативной части образовательного плана.

Данная программа разработана для реализации в МАОУ Гуманитарном лицее. Темы и разделы выбраны с учетом индивидуального запроса обучающихся, имеющейся материально-технической базы. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование специальных умений и навыков в рамках практических занятий.

Рабочая программа «Мир музеев» для учащихся 8-9-х классов разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);
* Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением ФУМО, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 093564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»
* Постановление Правительства РФ от 19.03.2001г. №196 «Об утверждении типового положения об общеобразовательном учреждении» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 23.12.2002 № 919, от 01.02.2005 № 49, от 30.12.2005 № 854, от 20.07.2007 № 459, от 18.08.2008 № 617, от 10.03.2009 № 216);

**Целью** программы внеурочной деятельности «Мир музеев» является формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея  и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

**Задачи:**

развитие духовно-познавательных потребностей детей, эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости; развитие коммуникативных навыков, музейной культуры и визуальной грамотности; приобщение к семейным традициям; развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения и навыков научно-исследовательской работы.

К **приоритетным формам и методам работы с учащимися** относятся:

- лекция;

- тематические практикумы;

-семинарские занятия;

- поисковый метод извлечения информации;

- экскурсии

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта второго поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся 8-9 класса, рассчитанная на 34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю на 1 и 2 полугодие 2021-2022 уч. г и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися как в очной, так и при необходимости в дистанционной форме обучения. Форма контроля освоения дисциплины - зачет/ незачет.

1. **Планируемые результаты освоения программы курса.**

***Личностные:***

Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира).

**2.** Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**3.** Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

**4.** Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

**5.** Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

**6.** Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира**.**

**7.** Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

***Метапредметные:***

* + умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
  + умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
  + владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  + готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  + умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  + умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
  + умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
  + владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***Предметные результаты***

Изучение учебного материала по курсу «Мир музеев» должно обеспечить учащемуся:

* понимание значения, роли и места музеев в художественной культуре; функций художественных музеев как хранилищ произведений искусства;
* представление о научной, просветительской, реставрационной деятельности музея;
* знание крупнейших музеев мира, истории их создания, значительных произведений искусства, хранящихся в музеях;
* формирование художественно-эстетической и духовно-нравственной культуры;
* приобретение навыков и качеств культурной толерантности.
* понимание значения, роли и места музеев в художественной культуре, функций художественных музеев как хранилищ произведений искусства;
* представление о научной, просветительской, реставрационной деятельности музея;
* знание крупнейших музеев мира, истории их создания; значительных произведений искусства, хранящихся в музеях;
* формирование художественно-эстетической и духовно-нравственной культуры;

приобретение навыков и качеств культурной толерантности.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

**1. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

- определение целей и задач занятий по программе «Юные музееведы»; - основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.); - что такое музей, музееведение, законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации; - положение о музее в образовательном учреждении

**2. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).**

- знакомство с началом коллекционирования древностей; - коллекционирование в античную эпоху; Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. - коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование); - исторические предпосылки возникновения музеев; кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. - зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**3. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).**

- первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIIIв. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. -коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

**4. Музейная сеть и классификация музеев.**

- школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. - принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. - школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. - особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научноисследовательской работы.

**5. Деятельность музея: поисковоисследовательская, научная.**

- поисково-исследовательская и научная деятельность музея - музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. - основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социальнопсихологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. - поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**6. Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

- термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». - задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. -организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**7. Деятельность музея: культурнообразовательная.**

- цели, задачи и специфика культурнообразовательной деятельности музея. - основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. - экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. - особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея

**8. Музеи г. Томска**

Знакомство с музеями Томской области, их классификацией, экспозициями, фондами.

**Список литературы.**

Гринкевич В.П. история музеев мира. – Минск: БГУ, 2003. – 282 с.

Губарева М.В., Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 2005. – 464 с.

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий/ Под ред. Н.М. Ланковой - М.: ВЛАДОС,2001.

Тюрина И., Микуцкая Т. Томский областной художественный музей. Белый город, 2004 г.

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Рус. слово, 2003. – 532 с.

ЮреневаТ.Ю. Ю 69 Музееведение: Учебник для высшей школы. — 2- е изд. — М.: Академический Проект, 2004.— 560 с. — («Gaudeamus»).